#Photoshop Formation 1 - Débutant

par Rémy Marrone

Mediacampus - 16 mai 2018



Ce que vous saurez faire

à la fin de cette session

LA BALEINE BLEUE

since 2013

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."



mes compétences

- maîtrise de l'interface de Photoshop
- compréhension des outils principaux
- recadrage photo
- gestion des calques
- Retouche photo



Interface de Photoshop

présentation de l'espace de travail

les menus

- en haut) le menu
- à gauche> les outils
- sous le menu
 les options des outils
- à droite> les onglets

les menus : tips

- onglet calque : le plus important
- les outils : un clic long pour afficher les options
- personnalisation de l'interface possible



- Télécharger le fichier image : <u>http://www.espace-esperluette.fr/formation-design/</u>
- Ouvrir le fichier dans Photoshop
 - Glisser sur l'icône Photoshop
 - Fichier > Ouvrir > Dossier



utiliser les raccourcis pour gagner du temps



- v pour revenir à l'outil
 « Déplacement »
- Espace> pour déplacer le Workspace
- cmd + z
 revenir en arrière
- cmd + espace >
 + droite > zoom-in
 - + gauche > zoom-out
- cmd + : zoom-in
- cmd : zoom-out



- omd + t : transformation
- f: changement disposition
 de l'interface (full screen > onglets...)
- espace : maintenir appuyé pour déplacer la zone de travail



- cmd + s : enregistrer
- cmd + shift + s : enregistrer
 sous
- cmd + alt + shift + s :
 enregistrer pour le web

۲ redimensionner

comment redimensionner une image

taille de l'image

1:1

- menu image > taille
 de l'image
- Dimensions
- Résolution : qualité DPI : Dots per Inch
 - 300dpi : print
 - 72dpi:web



taille de la zone de travail

- agrandir / rétrécir la zone
- peut couper l'image
- ajuster selon un
 point d'attaque
 (haut / bas / centre...)

crop / couper

- découper l'image
- cliquer / glisser / entrée
- shift : carré parfait



les calques

la caractéristique de Photoshop



créer un calque

• onglet Calques

 2^{ème} bouton en bas en partant de la droite

ତେ 🖈 🗖 🥥 🛅 🖬

• un calque est transparent



créer un calque

- sélectionner : un clic sur le calque
- renommer le calque : deux clics sur le calque

créer un objet

- sélectionner une zone via
 Outils > Sélectionner
- choisir outil de remplissage
- sélectionner une couleur
- cliquer dans la zone pour insérer la couleur
- désélectionner : cmd + d

travailler avec les calques

- outil de déplacement
- duplication de calque
 > clic / glisser / lâcher
- multi-sélection
 shift / glisser
- suppression :
 > clic / glisser vers corbeille / lâcher

les objets

• transformer un objet : cmd + t

 maintenir shift pour conserver les proportions

 transparence : onglet calque > opacité

 sélection sur un objet > cmd + clic sur la vignette du calque



images

- importer une image :
 fichier > importer une image
- choisir une taille
- l'image devient un nouveau calque
- .png : fond transparent
- .jpg : fond blanc



textes

- Sélectionner outil texte
- clic sur la zone de travail pour éditer
- clic + glisser pour créer une boîte
- modification du texte en haut



enregistrement

- fichier + sauvegarder sous
- format : .psd
- fichier enregistrer pour le web
 format .jpg, .png, .gif
 - › 72dpi
 - > inférieur à 500ko



retouche photo

partie 1

Level / niveaux

- de gauche à droite : nuances de l'image
- des plus foncées aux plus claires
- 1ère étape de la retouche
- objectif : trouver la bonne balance des couleurs



- saturation : niveaux de tons gris dans l'image
- saturation élevée : couleurs vives
- saturation faible : l'image tend vers le noir & blanc
- teinte : pour changer la teinte globale de l'image

Lumière / Contraste

- agit sur tous les tons
- luminosité : quantité de lumière dans l'image.
- contraste : modifie la différence de luminosité des tons clairs & tons foncés



• agit sur les tons gris & foncés

- exposition : quantité de lumière dans l'image.
- Décalage : force les tons moyens
- gamma : agit sur le contraste de l'image sur les tons foncés (gris & intermédiaires)



sélection & masque

sélectionner des éléments dans une image

outil sélection

- sélection simple : outil sélection (M). circulaire ou carrée
- sélection simplifiée : lasso (L) ou lasso magnétique
- Baguette magique (W) : pour une sélection « magique »
- outil Plume (P) : pour une sélection avancée

les raccourcis de l'outil sélection

- M : outil sélection
- créer une zone de sélection
 - maintenir ALT appuyé pour rogner la zone de sélection
 - maintenir SHIFT appuyé pour agrandir la zone de sélection



- outil Plume (P) : pour une sélection avancée
- permet de créer des formes vectorielles
- éditables avec l'outil Plan de travail ou Déplacement (V)
- édition de la forme puis transformation en sélection
- > Onglet Tracés
 > cmd + clic sur la vignette
 = sélectio

les raccourcis de l'outil Plume

- outil Plume (P) : pour une sélection avancée
- maintenir CMD appuyé pour déplacer les points d'ancrage
- maintenir ALT appuyé pour ajouter/modifier les points directeurs



- créer un masque à partir d'une sélection
- à la base de l'onglet calque, cliquer sur « créer un masque »



 permet de masquer une zone de l'image sans la supprimer

travailler dans la sélection

- lorsque la sélection est active ou que le masque du calque est sélectionné, toute modification de l'image ne sera prise en compte que dans la sélection
- V puis cmd + D pour sortir de la sélection.
- cmd + H pour masquer la sélection



enregistrement

- fichier + sauvegarder sous
- format : .psd
- fichier enregistrer pour le web
 format .jpg, .png, .gif
 72dpi
 - › inférieur à 500ko
- Pour impression :
 > PDF / JPG
 > 300 dpi
 - >! au poids