

#Photoshop

Formation 2 - Intermédiaire

par Luiza Laffitte / Rémy Marrone

wifi : esperluette // espace2esperluette44



Espace Esperluette

coworking - dynamisme entrepreneurial - formations web

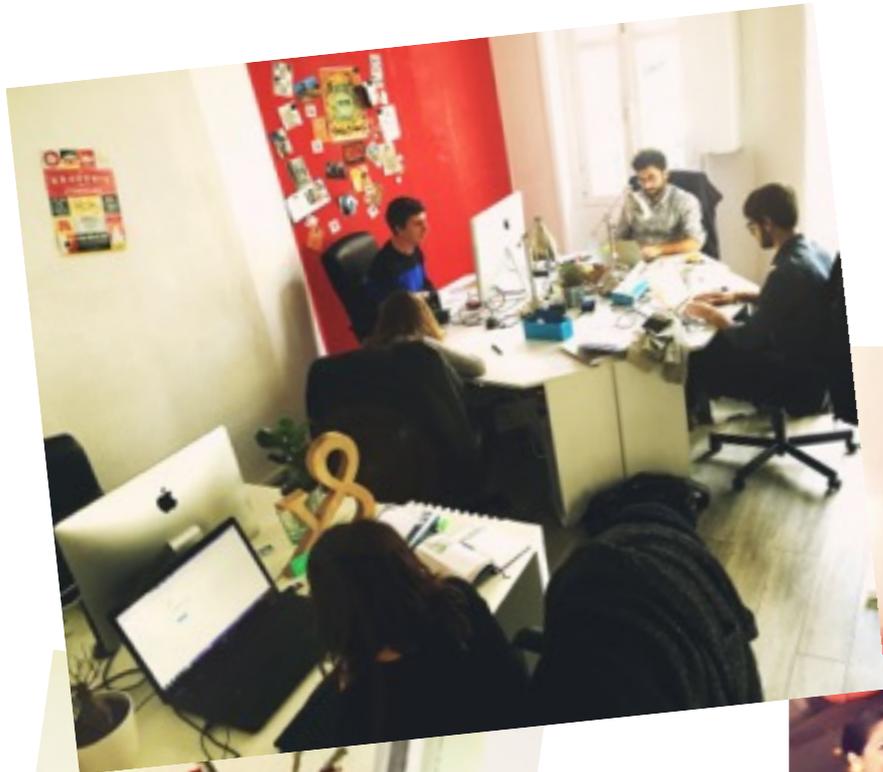


ESPACE ESPERLUETTE

Coworking, Dynamisme Entrepreneurial, Formations Web









Ce que vous saurez faire

à la fin de cette session





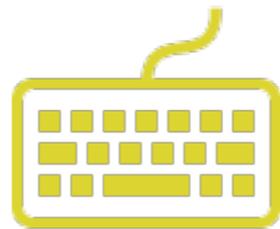
RESIZABLE OBJECTS





compétences

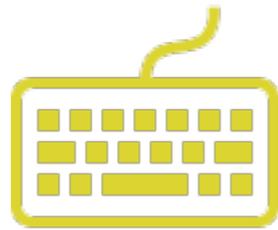
- retouche photo
- maîtrise des sélections
- maîtrise des calques
- maîtrise des dimensions



les raccourcis

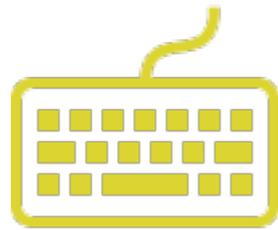
utiliser les raccourcis pour gagner du temps





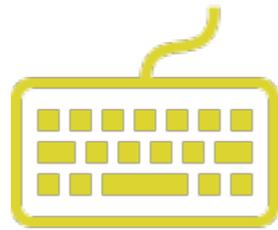
les raccourcis

- espace
› pour déplacer le workspace
- cmd + z
› revenir en arrière
- cmd + espace ›
+ droite › zoom-in
+ gauche › zoom-out
- cmd + : zoom-in
- cmd - : zoom-out



les raccourcis

- cmd + t : transformation
- f : changement disposition de l'interface (full screen › onglets...)
- espace : maintenir appuyé pour déplacer la zone de travail



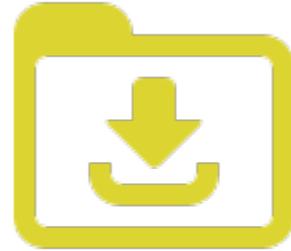
les raccourcis

- cmd + s : enregistrer
- cmd + shift + s : enregistrer sous
- cmd + alt + shift + s : enregistrer pour le web

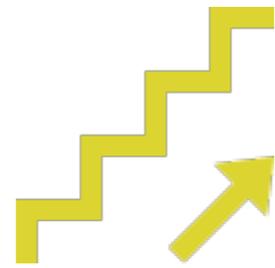


retouche photo

partie 1



- Télécharger le fichier image :
www.espace-esperluette.fr/formation-photoshop-02
- Ouvrir le fichier dans Photoshop
 - Glisser sur l'icône Photoshop
 - Fichier › Ouvrir › Dossier



Level / niveaux

- de gauche à droite : nuances de l'image
- des plus foncées aux plus claires
- 1ère étape de la retouche
- objectif : trouver la bonne balance des couleurs



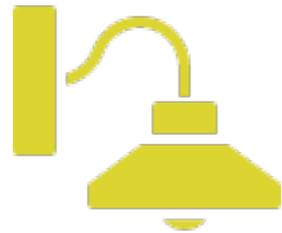
Teinte / Saturation

- saturation : niveaux de tons gris dans l'image
- saturation élevée : couleurs vives
- saturation faible : l'image tend vers le noir & blanc
- teinte : pour changer la teinte globale de l'image



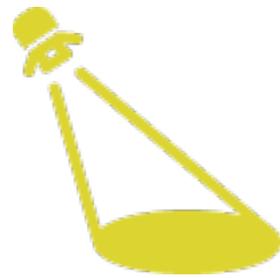
Teinte / Saturation

- saturation : niveaux de tons gris dans l'image
- saturation élevée : couleurs vives
- saturation faible : l'image tend vers le noir & blanc
- teinte : pour changer la teinte globale de l'image



Lumière / Contraste

- agit sur tous les tons
- luminosité : quantité de lumière dans l'image.
- contraste : modifie la différence de luminosité des tons clairs & tons foncés



Exposition

- agit sur les tons gris & foncés
- exposition : quantité de lumière dans l'image.
- Décalage : force les tons moyens
- gamma : agit sur le contraste de l'image sur les tons foncés (gris & intermédiaires)



sélection & masque

sélectionner des éléments dans une image



outil sélection

- sélection simple : outil sélection (M). circulaire ou carrée
- sélection simplifiée : lasso (L) ou lasso magnétique
- Baguette magique (W) : pour une sélection « magique »
- outil Plume (P) : pour une sélection avancée



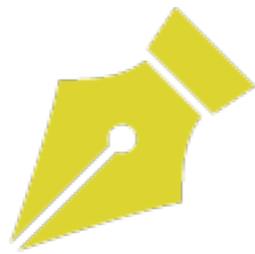
les raccourcis de l'outil sélection

- M : outil sélection
- créer une zone de sélection
 - maintenir ALT appuyé pour rogner la zone de sélection
 - maintenir SHIFT appuyé pour agrandir la zone de sélection



outil Plume

- outil Plume (P) : pour une sélection avancée
- permet de créer des formes vectorielles
- éditables avec l'outil Plan de travail (V)
- édition de la forme puis transformation en sélection
- › Onglet Tracés
› cmd + clic sur la vignette
= sélection



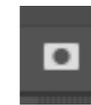
les raccourcis de l'outil Plume

- outil Plume (P) : pour une sélection avancée
- maintenir CMD appuyé pour déplacer les points d'ancrage
- maintenir ALT appuyé pour ajouter/modifier les points directeurs

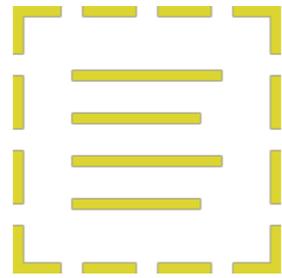


créer un masque

- créer un masque à partir d'une sélection
- à la base de l'onglet calque, cliquer sur « créer un masque »

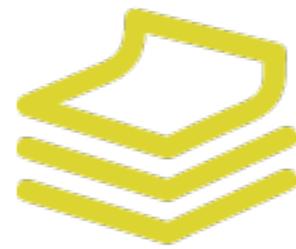


- permet de masquer une zone de l'image sans la supprimer



travailler dans la sélection

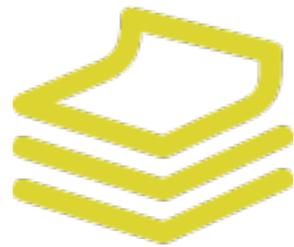
- lorsque la sélection est active ou que le masque du calque est sélectionné, toute modification de l'image ne sera prise en compte que dans la sélection
- V puis cmd + D pour sortir de la sélection.
- cmd + H pour masquer la sélection



l'exercice

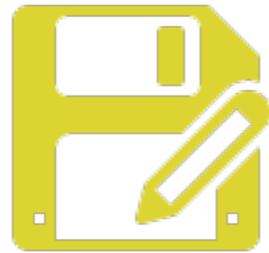
avancer en toute autonomie sur photoshop





environnement

- taille du fichier : 300 dpi
- couleurs : CMJN



enregistrement

- fichier + sauvegarder sous
- format : .psd
- fichier enregistrer pour le web
 - › format .jpg, .png, .gif
 - › 72dpi
 - › inférieur à 500ko
- Pour impression :
 - › PDF / JPG
 - › 300 dpi
 - › ! au poids

à vos questions

formation proposée par

Luiza Laffitte

graphiste / illustratrice

www.luizalaffitte.com

